

NEW GREENWAYS FOR OLD RAILWAYS

5th Railway Talk, February 27th, 2024

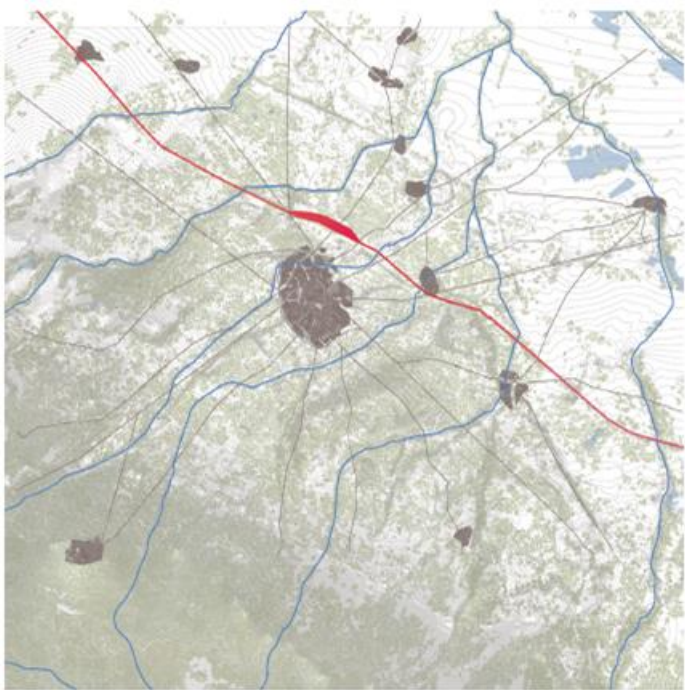
Pavel Yanchev, architect and urban planner



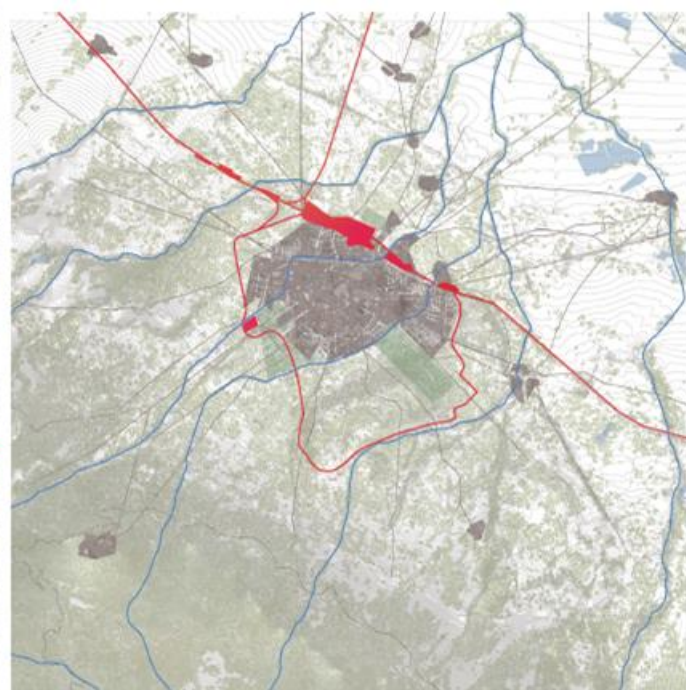
Проектът "Зеленият преход на гарите" е подкрепен от Европейския институт по иновации и технологии (EIT), организация на Европейския съюз.



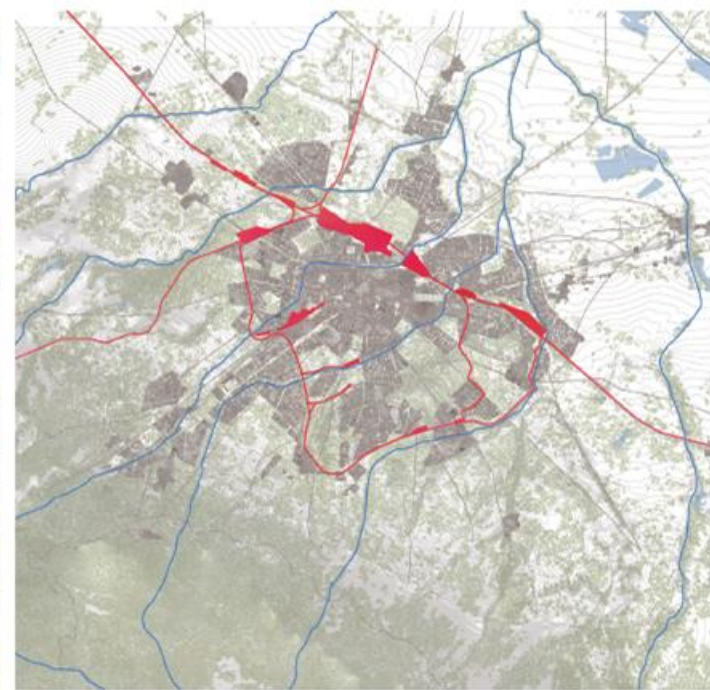
**Railway
history
Sofia**



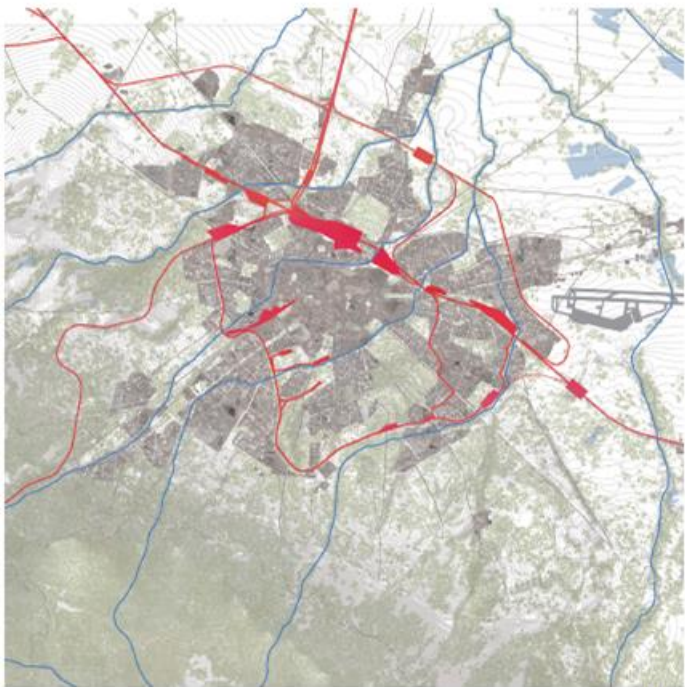
1880



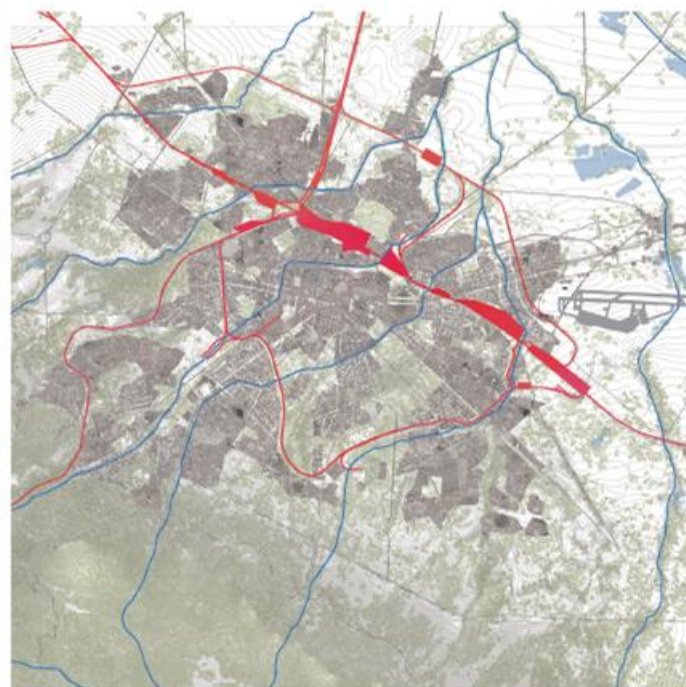
1910



1937



1957

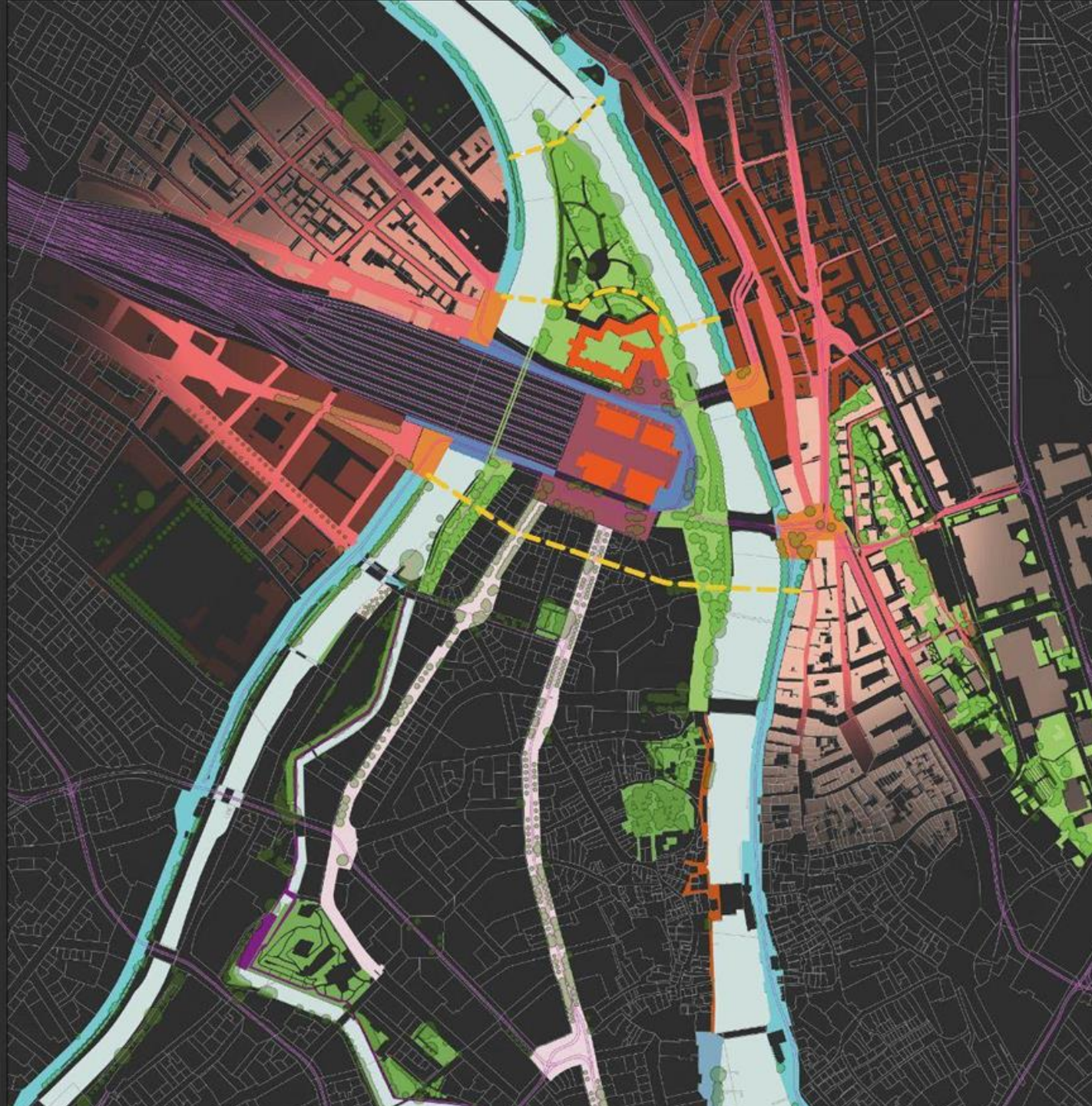


1975



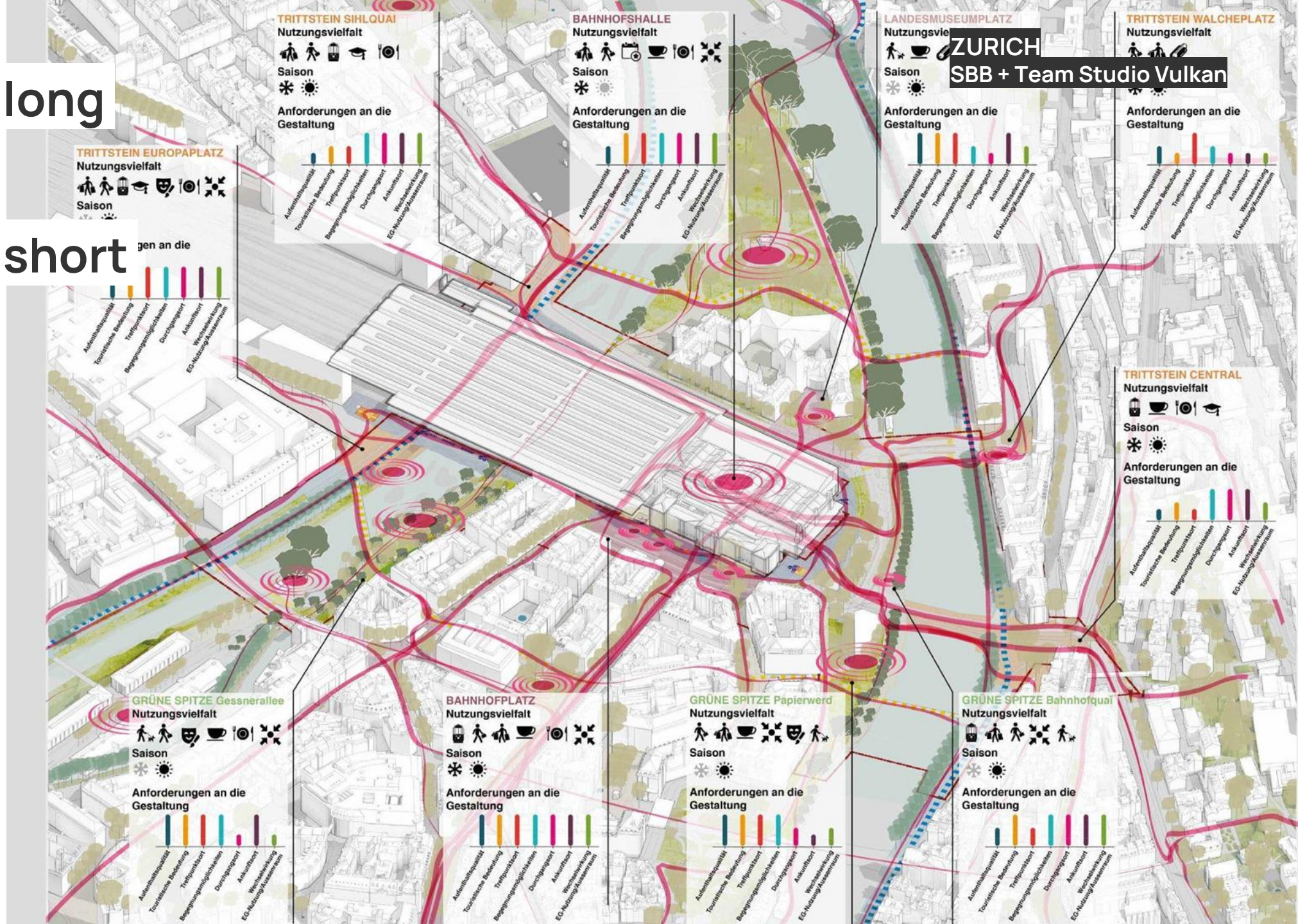
2010

Connectivity

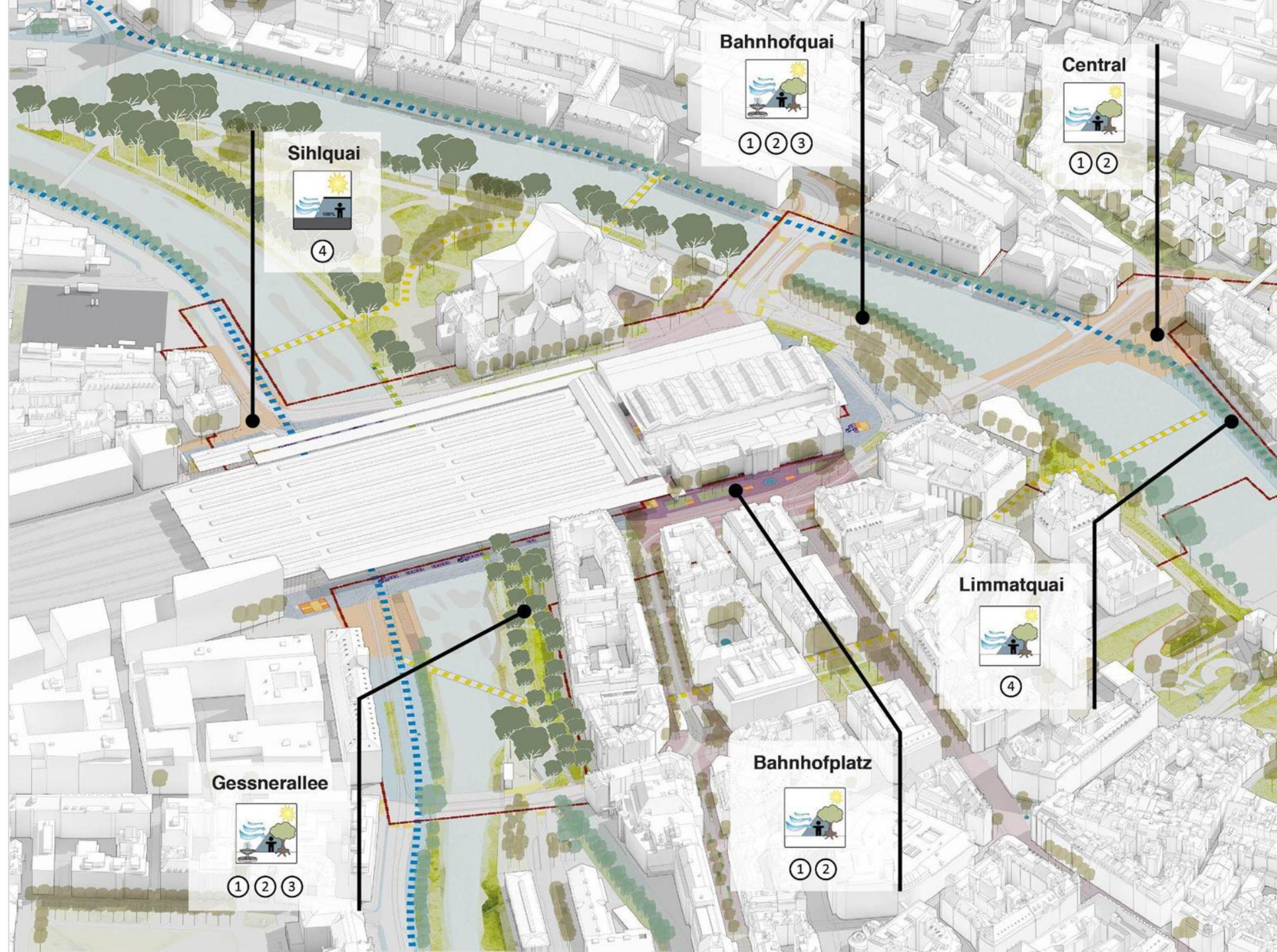


ZURICH
SBB + Team Studio Vulkan

Connecting long distances
 Connecting short distances



Connecting landscapes



Bahnhofplatz

ZURICH
SBB + Team Studio Vulkan



Maison No(o)rd Huis

1. Pertinence de la proposition d'exploitation

Expérience des usagers

Adil, 27, H

Le bruxellois Adil a vu les publicités de Maison No(o)rd Huis sur les trains de la SNCB et a décidé de devenir membre de l'espace co-working. Adil est un concepteur web indépendant, il travaille principalement à la maison et utilise le co-working comme endroit pour recevoir ses clients et concevoir en équipe.

Il est membre mais ne loue pas d'espace fixe. Pour lui un des espaces de travail flexible suffit dépendamment du travail qu'il veut faire. Aujourd'hui il a proposé à son client de le retrouver vers 17h dans un des compartiments de train afin de pouvoir faire un brainstorm sans être dérangé.

Une demi-heure avant le début de son rendez-vous il arrive à Maison No(o)rd Huis. Il ouvre les portes avec le QR code sur l'application Maison No(o)rd Huis et prend un café dans la cuisine partagée.

Ensuite il s'installe à un endroit calme entre les plantes au premier étage et prépare sa réunion. Son client arrive peu de temps après. Ensemble ils montent au deuxième étage dans un des compartiments de train au sein duquel ils font leur réunion pendant une heure.

Le client est très enthousiaste au sujet de Maison No(o)rd Huis et souhaite réserver un pass pour la journée du lendemain. Comme la réceptionniste est rentrée il peut encore le faire via le robot d'accueil Lucy. Après une courte discussion avec Lucy, le client a fait un compte Maison Nord et a reçu son pass sur l'application.

Lucy lui explique qu'il y a des cours de yoga organisés le lendemain. Le client enthousiaste réserve une place.

Amaury, 55, H et Léa, 21, F

Amaury est un fonctionnaire qui travaille dans le quartier nord. Ce soir il a rendez-vous avec sa fille qui étudie à Bruxelles. Ensemble ils vont assister à un débat organisé par Europalia sur la question de l'infrastructure ferroviaire couplée à une performance de dance d'urban center Brussels. Sa fille avait lu l'information dans BRUZZ et réservé via l'application Maison No(o)rd Huis.

Sa fille lui envoie un message en disant qu'elle travaillera à Maison No(o)rd Huis à partir de midi car elle n'arrive pas à se concentrer dans sa collocation. Un ami se joint à nous et ils réservent tous deux un hot-desk.

Amaury a une mobilité limitée. Quand il arrive à 19h, l'application lui donne les instructions nécessaires pour accéder facilement au bâtiment. La réception lui donne un badge pour l'ascenseur qu'il peut utiliser ce jour-là.

Ftouma, 33, F

Ftouma a son atelier de couture à Maison No(o)rd Huis. Elle y travaille tous les jours avec une dizaine d'autres femmes. Ce soir, une exposition de leur travail est prévue au rez-de-chaussée. C'est la première fois donc elles sont très nerveuses mais elles ont confiance suite à de nombreuses réactions positives d'autres personnes au sein de Maison No(o)rd Huis.

Le vernissage est couplé à une exposition sur l'histoire et le futur du textile qui durera pendant six mois dans la Maison Nord. L'exposition est le résultat d'une collaboration entre plusieurs institutions et offre la possibilité à Ftouma de montrer son travail à un large public. Quand les premières personnes arrivent, ils reçoivent quelque chose à manger préparé par « From Syria with Love » et font un tour dans l'exposition. Cela promet une soirée animée.

L'événement était un succès et apparut plusieurs fois dans la presse nationale et internationale. Quelques semaines plus tard une compagnie allemande nous contacte pour mettre en place quelque chose de similaire avec un focus sur la musique cette fois. Le gestionnaire de la communauté de Maison No(o)rd Huis prend contact avec la commune de Schaerbeek car ils avaient une idée similaire. Ensemble ils définissent un agenda et se mettent au travail.

Brussels North in transition

The North District is changing fast. A selection of the buildings is made in three categories: ongoing projects, recent construction sites and projects in a study phase. Next to the high-rise towers, a sequence of green areas connect Thurn & Taxis with Boulevard Roi Albert. A transversal axis flows from east to west, creating new possibilities of moving through the North District.

work(s) in progress

Legend

- Buildings**
 - ongoing projects
 - Matthias centre
 - Gauthier
 - Milieu 7 et 8
 - WTC 1-4, 21a
 - Chaumont Regis
 - Tour 'Nieuw'
- Recent construction**
 - Saver
 - The CoopNetwork North
 - Proximus
- Projects in study**
 - Brabant Palace
 - Chapel
 - CCO
 - WTC 15
- Connections**
 - Green Network
- Green spaces**
 - park Marquillois
 - park Gauthier
 - parko Chaumont
 - park de la Seine
 - park Thurn & Taxis
 - park de la Fable
 - park des Jardins
 - Jardin Botanique de Bruxelles
- Mark-up**
 - work(s) hub (in study)
 - cultural hub (study)

Square meters (offices) projected in the North District

Project	Year	Area (sqm)	Category
WTC 1-4	2015-2017	1,200,000	ongoing
WTC 15	2018-2020	1,200,000	study
Brabant Palace	2019-2021	500,000	study
Chapel	2020-2022	300,000	study
CCO	2021-2023	200,000	study
Chaumont Regis	2016-2018	1,000,000	ongoing
Matthias centre	2017-2019	800,000	ongoing
Gauthier	2018-2020	600,000	ongoing
Milieu 7 et 8	2019-2021	400,000	ongoing
Tour 'Nieuw'	2020-2022	300,000	ongoing
Saver	2017-2019	200,000	recent
The CoopNetwork North	2018-2020	150,000	recent
Proximus	2019-2021	100,000	recent

Maison No(o)rd Huis

2. Qualité et influence du projet

2.5 Aménagement de l'espace de concession

Principes généraux

Maison No(o)rd Huis part d'un aménagement ciblé et flexible qui permet d'offrir une place aux diverses utilisations de l'espace des organisations et événements tout en permettant une grande accessibilité publique.

1. Look & feel

Tout d'abord nous ne souhaitons pas nuire à l'atmosphère que nous connaissons aujourd'hui quand on visite l'espace. Nous voyons le caractère partiellement inachevé mais aussi historique de l'espace comme une qualité qui met en relation la gare avec son passé. C'est pourquoi nous misons sur des investissements qui renforceront ce caractère tels que la revalorisation des surfaces mais aussi du mobilier et des luminaires spécifiques ainsi que de la végétation.

2. Investissements de base solides et réfléchis

Pour rendre l'espace prêt à l'utilisation des investissements de base d'un budget total d'environ 600.000€ devront être fait avant l'ouverture. Un tiers de ce montant part dans la mise en place des techniques de base telles que l'électricité, la ventilation et l'eau. Les deux autres tiers seront investis dans la revalorisation de la surface du sol, du plafond et des murs.

Pour l'aménagement du rez-de-chaussée (+1) et du premier étage (+2) nous travaillerons avec un système de parois flexible de JUNO et du mobilier ambulant allant de tables, aux plantes et luminaires, déplaçable facilement.

2. Aménagement et accessibilité publique

Comme indiqué précédemment, Maison No(o)rd Huis met en place, à travers cinq formules, un éventail d'offres diversifiées afin de rendre le lieu accessible à un public le plus large possible. Cette formule permet également de donner, au sein de la maison de production, de l'agenda public et du musée studio, une place simultanée aux divers membres de la communauté. Chacune des cinq formules maintient la flexibilité entre des temps courts et des délais plus long.

1. Fixed desk : une place fixe dans la maison Nord

2. Hot desk : une base flexible pour des compagnies, organisations et événements

3. Studio : des espaces de réflexion qui peuvent être utilisés pour une durée courte ou plus longue.

4. Atelier : travailler avec des matériaux, artisanat et maquettes avec un service de prêt ciblé pour les outils et le matériel.

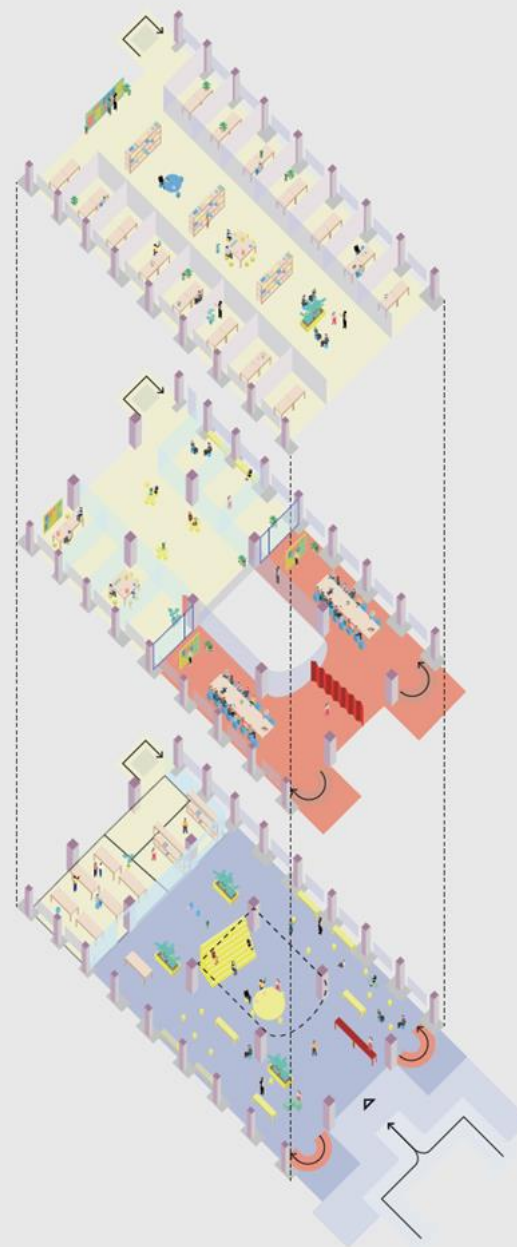
5. Foyer : une partie ou l'entièreté de l'espace pour exposer, se rassembler ou simplement attendre son train.

3. Sécurité incendie

Un sas est prévu entre le hall principal de la gare du Nord et l'espace du rez-de-chaussée pour limiter la propagation du feu. Grâce à cela la Maison No(o)rd Huis ne doit pas être équipée d'un système d'arrosage.

4. Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent demander de l'assistance via la plateforme digitale. Ils reçoivent ensuite un QR code pour l'ascenseur et sont assistés par l'accueil.

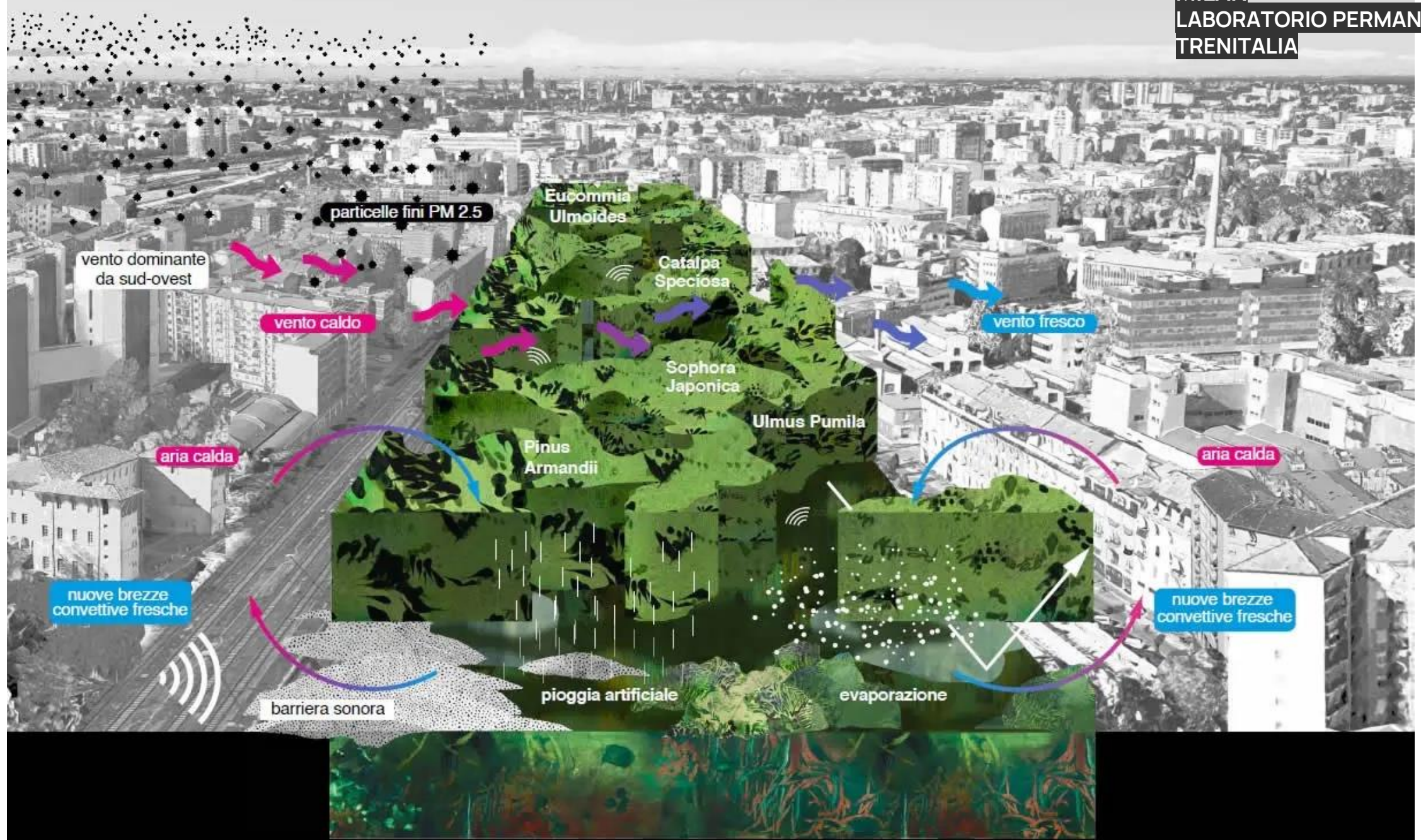


Foyer

Atelier et Hot desk

Bureaux fixes et studios





ZURICH
SBB + KCAP + DENKSTATT



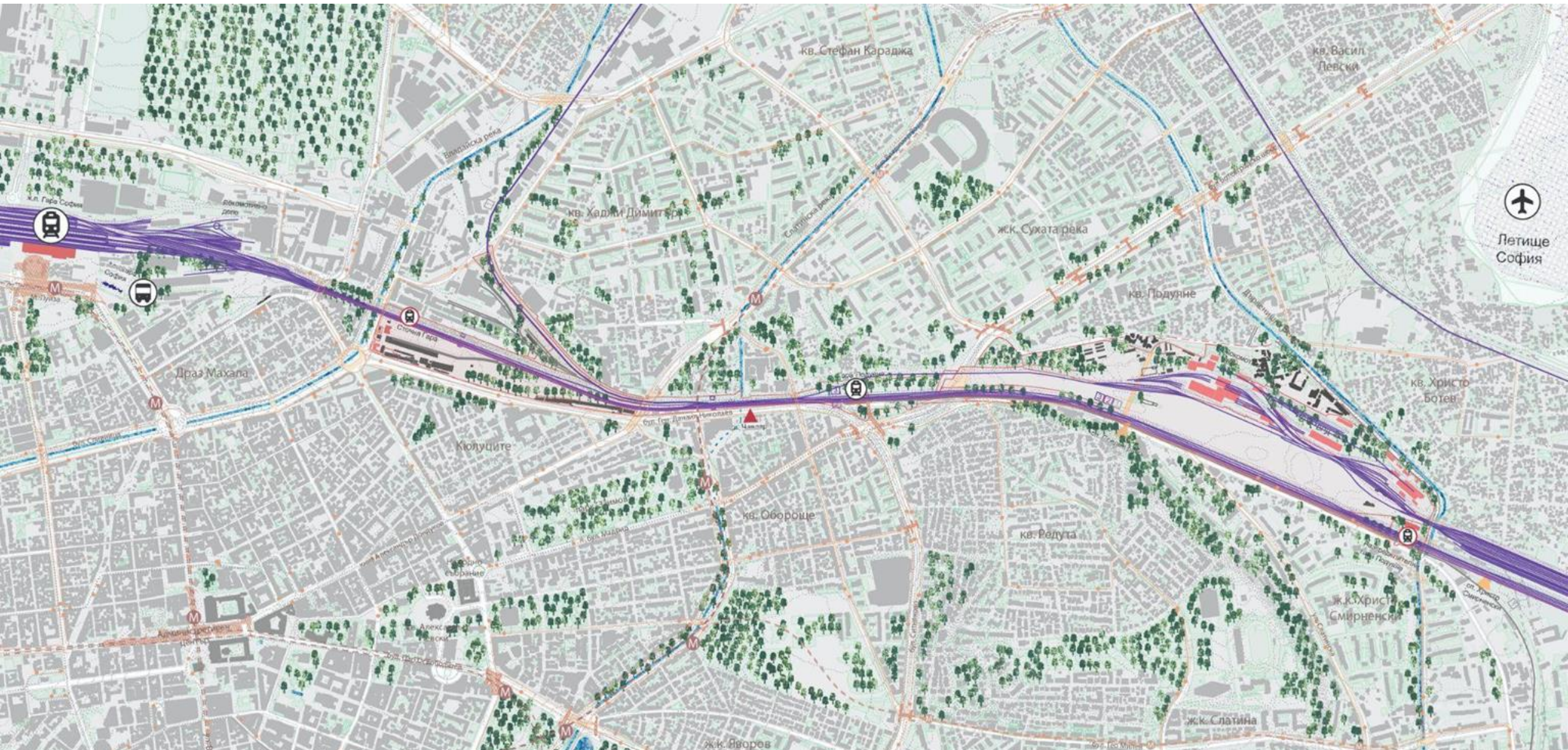
NEW GREENWAYS FOR OLD RAILWAYS...

- Long-term initiative for the creation of a shared concept for sustainable development of the railway areas and land in the area of **Stochna Station and Poduyane Distribution Station in Sofia.**
- A dialogue between **institutions, citizens, experts, businesses and academia** to reach consensus on a widely accepted vision for the sustainable development of the sites.
- An example of the implementation of the principles of the **New European Bauhaus**, that the path to sustainable development and use of urban spaces passes through the active participation of all citizens and organisations in the planning of a more sustainable and beautiful future.



AREAS

Along the route of the Orient Express and on the periphery of Sofia city centre, the project covers a wild landscape of 80ha and a building that is part of the **cultural heritage of the capital.**



PROJECT AIMS

1. A sustainable and innovative concept for the use, management and development of the zones
2. Launching their sustainable transformation



APPROACH



1 март 2022

Пространствен анализ

от арх. Павел Янчев и арх. Теодора Стефанова, които изследват теми на градското развитие в София и Брюксел.



2 февруари - юни 2022

УАСГ студио

По повод 80-годишнината на университета, всички катедри се обединяват за първи път и работят по темата за възможно бъдеще на ЖП терените.



3 20 юни 2022

Station Sofia

Събитие в сградата на Сточна Гара с изложба на предложенията на УАСГ и дискусия между заинтересованите страни и международни експерти.



4 до 30 юни 2022

Доклад

с предложение за посоки и идеи и визия за бъдещото развитие на терените.



5 октомври 2022

Експертни Дискусии

кръгли маси с различни експерти с дефиниране на три пилотни проекти за активиране на терените



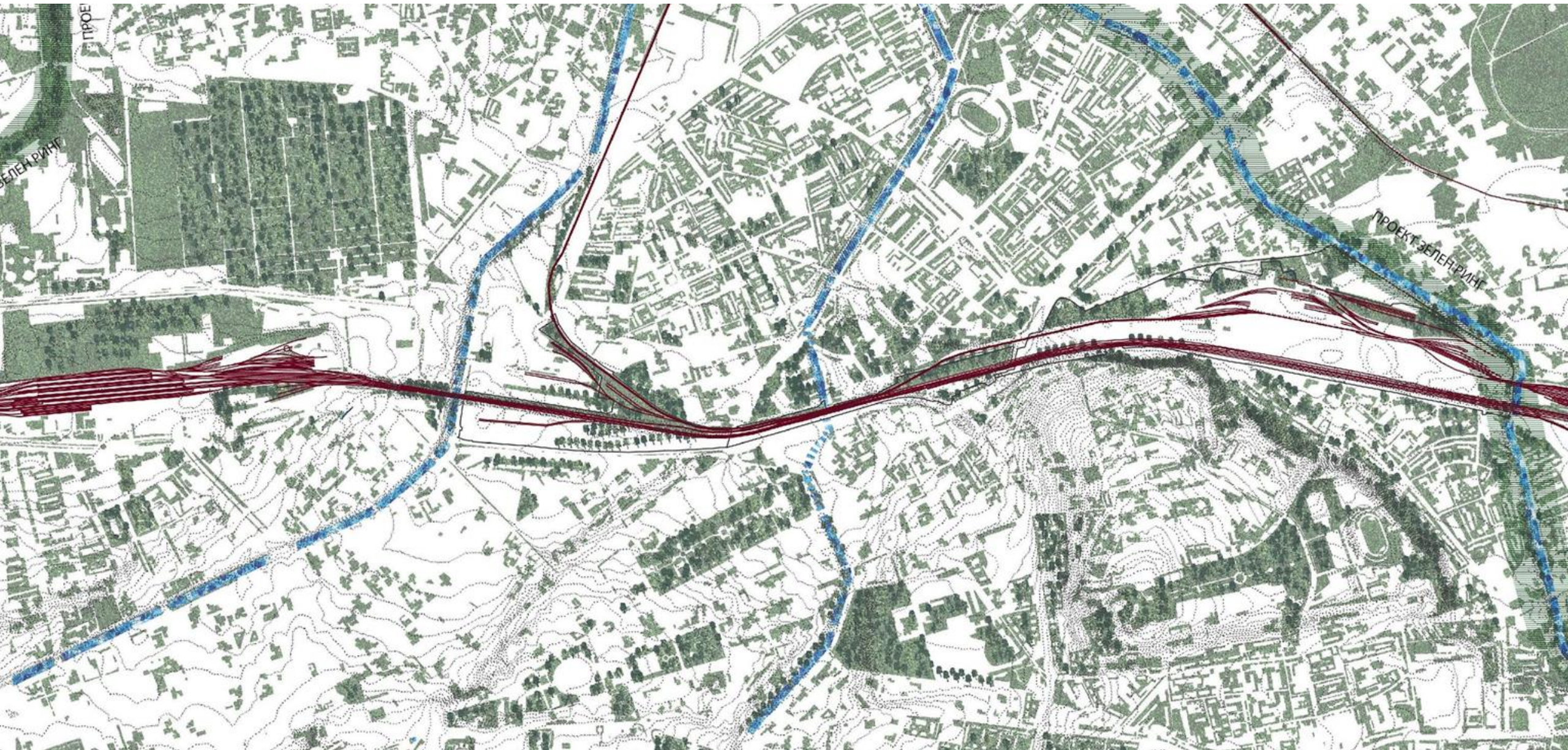
6 октомври 2022

Квартален Панаир

артистично изложение, работилници, музикална програма и събиране на мнения и идеи от гражданите на София

AREAS

Along the route of the Orient Express and on the periphery of Sofia city centre, the project covers a wild landscape of 80ha and a building that is part of the **cultural heritage of the capital.**



ACTIVITIES SO FAR



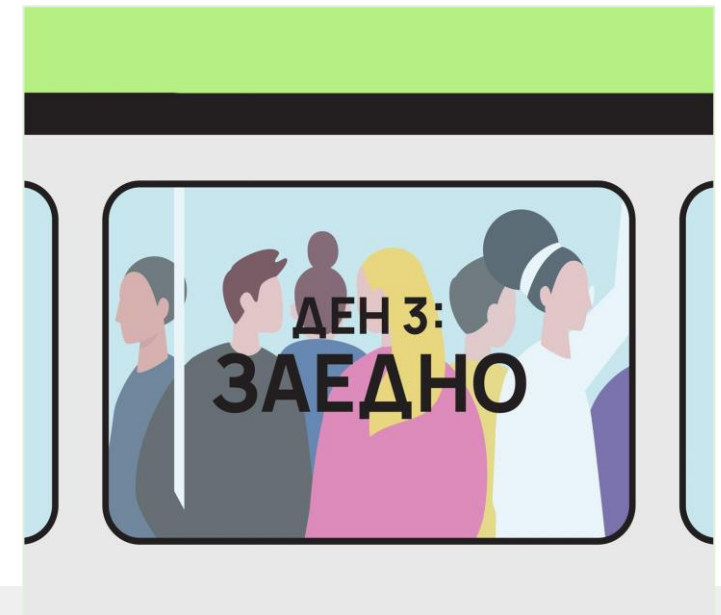
Involvement of leading experts
70 participants from the main target groups on the following topics:

- + Transport and public spaces
- + Ecology - an integrated approach
- + New Economies



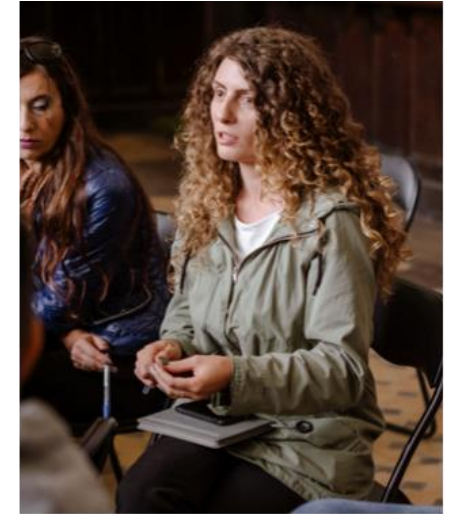
Involving citizens, businesses and artists:
Over 30 small businesses and artists and 600 citizens participate in the workshops and neighborhood fair

- + Children's Architecture Workshop
- + Build Together Workshop
- + Green Together Workshop
- + Exhibition of local artists, artisans and businesses
- + Neighborhood Fair



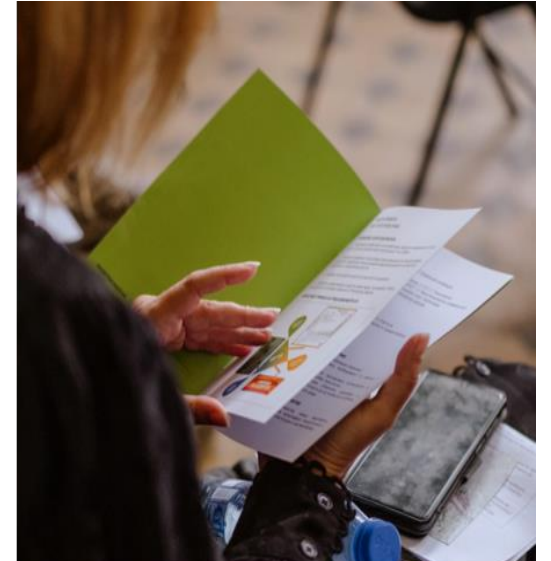
TRANSPORT AND PUBLIC SPACES: workshop participants

- + Square space in front of the railway station building
- + Creation of cultural infrastructure related to railway transport. Community centre and festivals involving local communities
- + Railway Station Park
- + Making a systematic crossing for north-south neighbourhood connectivity and access to rail infrastructure
- + Transportation analysis of rail needs: traffic volume and quantity
- + Urban rail



ECOLOGY AND RESOURCES: Expert suggestions

- + Linear Park
- + River parks with bypass to the river bed.
Overflow early warning system
- + Photovoltaic plant producing power for
surrounding neighborhoods
- + Urban agriculture, urban beekeeping,
soil regeneration and use with
expanded urban functions
- + Green classrooms



NEW ECONOMIES:

Expert suggestions

- + Land management plan through analysis for community, city and owner needs. Seek a public-private partnership model with multi-purpose, local and regional significance.
- + National Railway Museum
- + Museum of Contemporary Art, organizing festivals and music events.
- + Innovations inspired by the possibilities of the site, such as a recycling site for railway sleepers.
- + Circularium - an area for innovation and testing models related to the circular economy.



WORKSHOPS WITH CITIZENS:

80 participants in 3 workshops with citizens from the neighbourhood



NEIGHBORHOOD FAIR IN THE STATION:

More than 30 small businesses and artists from the neighborhood and over 600 visitors at the event



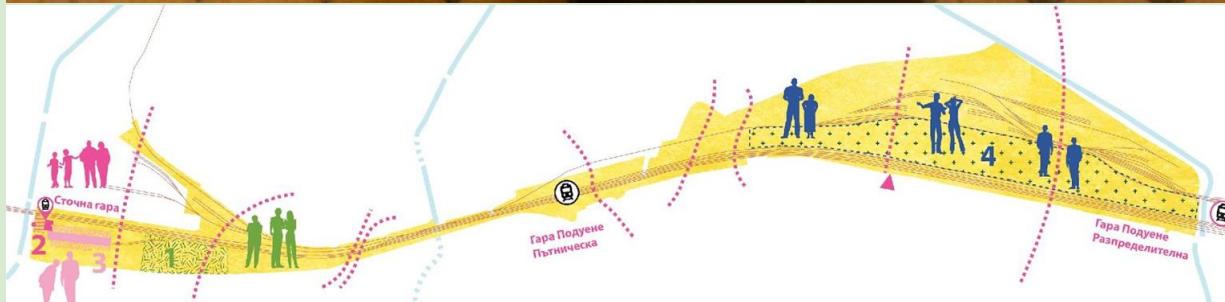
CIVIC PARTICIPATION:

Over 600 citizens and over 80 ideas

- + Stochna Station Park
- + The Stochna Station building to acquire the status of a cultural monument, to be restored and activated with events and conferences of local, municipal and international importance
- + Public functions of the Railway Station: galleries, museums, bazaars, markets, educational and recreational activities
- + Community centre: interest activities for young and old
- + Skills training courses
- + Sports for young people: skatepark, tennis, extreme bikes
- + Kids' zone: adventure playgrounds for young children
- + Food and drink area
- + Lighting and livening up the area, improving security
- + Bike and pedestrian connections
- + Links to the river



PILOT PROJECTS



PARK STOCHNA GARA



Authors of the visual: Maria Petkova, Kamen Nikov, Teodosi Stavrev, Todor Todorov (UACEG, 2022)

PARK STOCHNA GARA

- New railway park of Sofia, only 15 minutes walk from the administrative center of the city.
- The pilot project assessed with the highest public and environmental impact.
- Easy implementation, no additional landscaping, using existing natural vegetation on the site.
- Solutions to ensure the safety of citizens by securing and building pedestrian and cycling infrastructure in
- designated areas with passing rail traffic.



Park am Gleisdreieck – Flaschenhals, Atelier LOIDL



Park am Gleisdreieck – Flaschenhals, Atelier LOIDL



WHY PARK STOCHNA GARA?

- + Proposes a temporary function on currently unused sites without changing the use of the land.
- + Proposes accessible and substantial sized public green spaces to serve the citizens of adjacent neighborhoods.
- + can be combined with other collective functions - urban shared gardens, sports fields for different ages, playgrounds, cultural space, skateboarding area, etc.
- + connecting the northern and southern neighbourhoods and overcoming social and economic imbalances in the development of these areas



STOCHNA GARA: PUBLIC SPACES



Authors of the visual: Maria Petkova, Kamen Nikov, Teodosi Stavrev, Todor Todorov (UACEG, 2022)

PUBLIC SPACE STOCHNA GARA

- + The Central Station building is suitable for a community centre and cultural infrastructure, with a focus on the history and future of rail transport and a variety of activities and events for local communities.
- + The public function of the building could not be fully realised without the restoration of the plaza space in front, making the building physically visible and accessible.
- + The Cultural Community Centre could have a multi-functional programme that would result in a continuous flow of people, ensuring sustainability and financial viability. The area has active local businesses and artists ready to get involved in the activation.

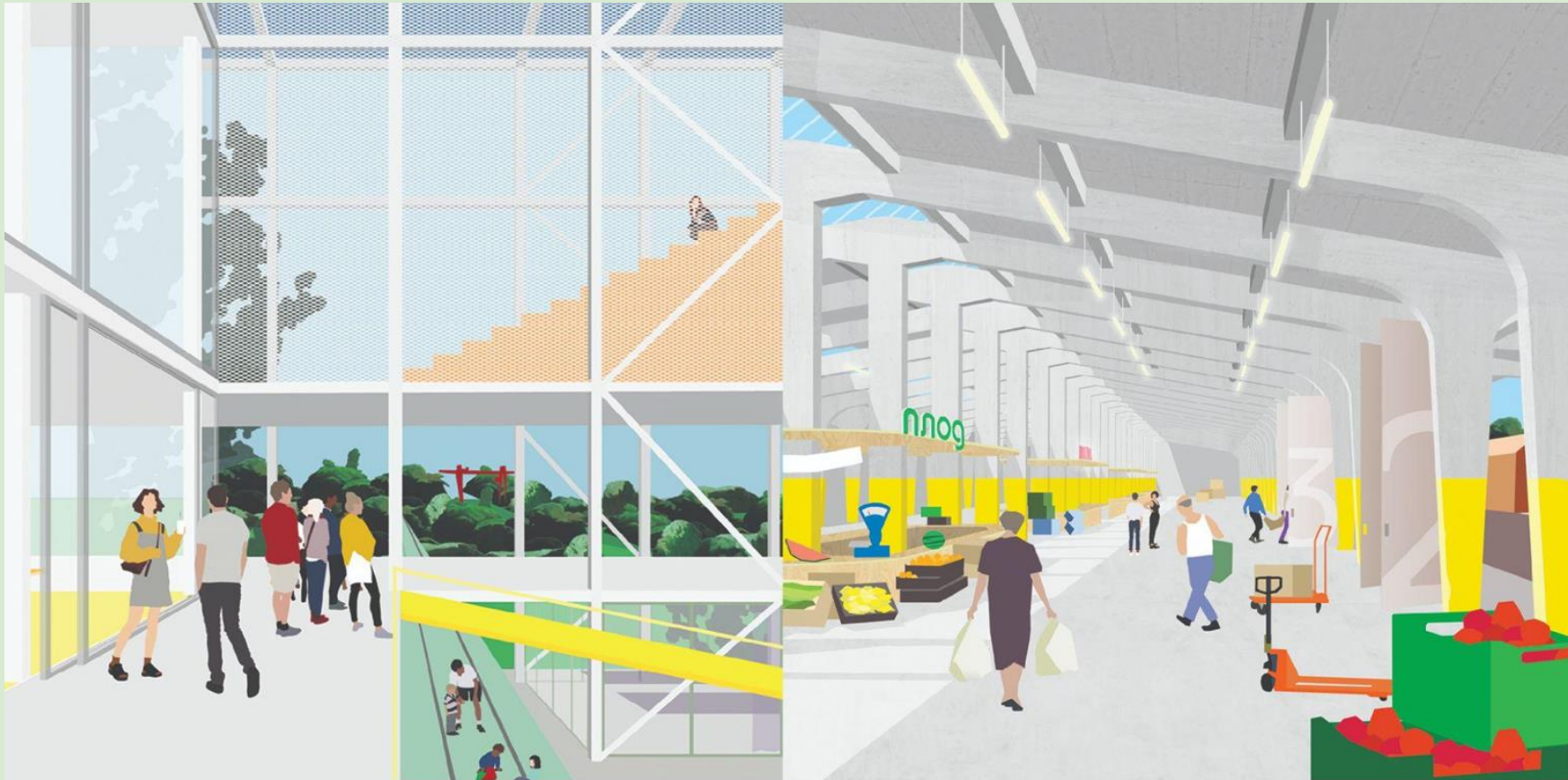


WHY PUBLIC SPACE?

- + turns the area of Stochna Station into a destination, not only a transport link and a barrier to cross.
- + stops the demolition of a building that has symbolic heritage and architectural value.
- + provides a public multi-purpose space, in an area that is in great need of one, and works for the revitalization, social and economic development of the area.
- + stimulates a continuous human flow that makes the area safer and more attractive..



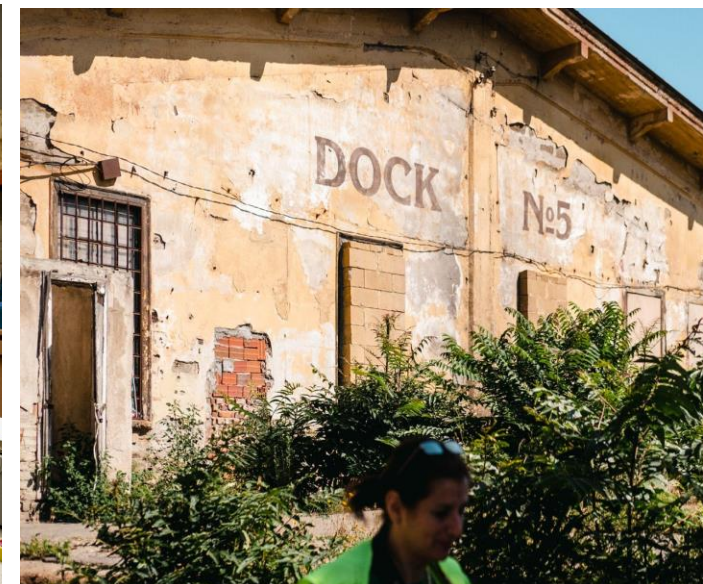
CIRCULARIUM: ZONE FOR GREEN INNOVATIONS



Authors of the visual: Maria Petkova, Kamen Nikov, Teodosi Stavrev, Todor Todorov (UACEG, 2022)

CIRCULARIUM

- + The railway station has historically been a place for the exchange of goods and services. Today the area is a cluster of creative industries.
- + New spaces for testing and prototyping models for circular economy and sustainable development:
 - + makers' spaces;
 - + spaces and studios for design and prototyping, of innovative technologies and products;
 - + open and closed innovation labs;
 - + Shared workspaces, offices of civic initiatives;
 - + materials library;
 - + seminars and lectures;
 - + bazaars and exhibitions of the products created.



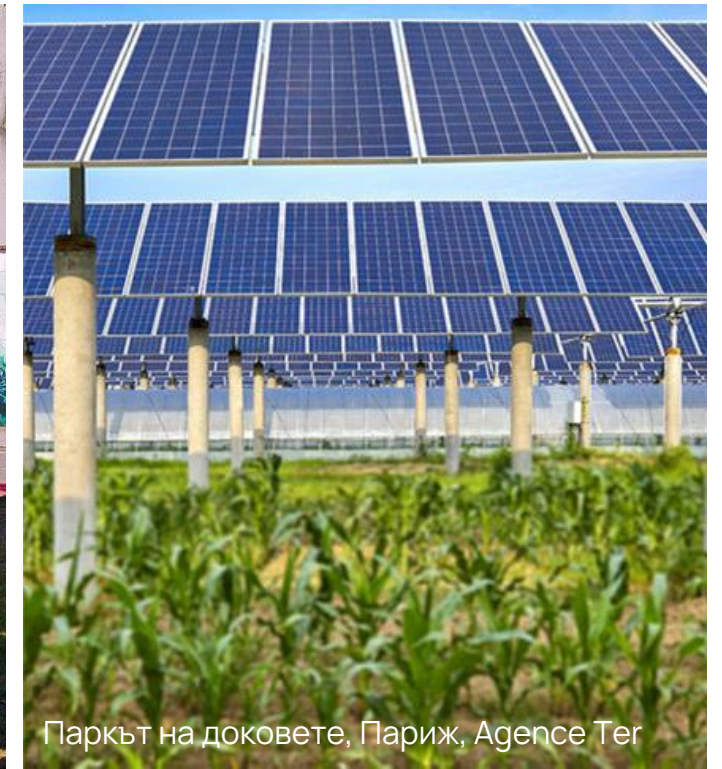
WHY CIRCULARIUM?

Problems it solves:

- The zone retains its productive character, but also becomes more attractive by becoming Sofia's hub for innovation, prototyping and testing.
- creating new and more diverse jobs
- the retail businesses currently located on the Stoczna Station site are looking to tomorrow and developing activities that are based on sustainable development principles.



Циркулариум, Брюксел



Паркът на доковете, Париж, Agence Ter

Thank you!





5th Railway Talk,
February 27th, 2024

ГРАДОСКОП

Двигател за градско преобразуване

Institutional partners



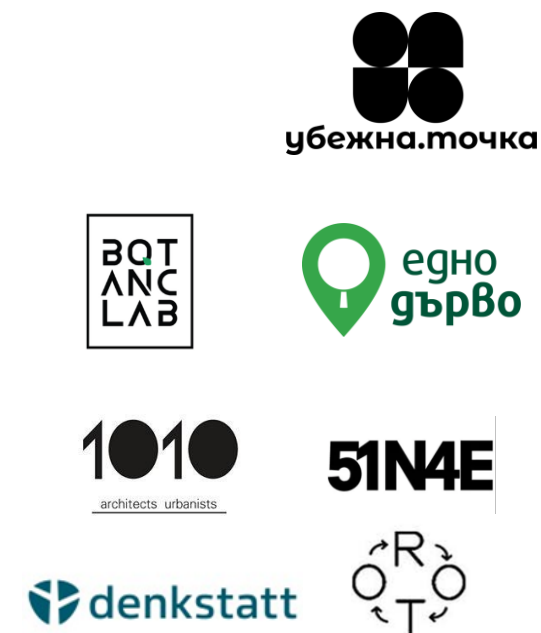
Business partners



Academic partners



Local and international partners



<https://gradoscope.com/>

hello@gradoscope.com